



***D'une à quatre voix, le Chœur Féminin Pluriel vous invite à découvrir un monde sonore singulier, pouvant se faire tour à tour simple et dépouillé, ou riche en timbre et extrêmement sonore.***

***☞ Le Chœur Féminin Pluriel***

*est né d'un projet de classe qui devait être unique à l'origine. Réunies par Nicole Braun, leur professeur au Conservatoire de Sarrebourg, les élèves féminines des classes de chant et chant choral ont donné un premier concert à Haselbourg, fin 2010. L'osmose et la cohésion du groupe ont été instantanées, et la question de la pérennité de l'ensemble s'est de suite imposée comme une évidence.*

*Afin de donner tous les moyens financiers et juridiques nécessaires à l'ensemble vocal, l'association **Chœur Féminin Pluriel** a vu le jour en septembre 2012.*

**Le Chœur Féminin Pluriel** est actuellement constitué de 16 voix :

**Sopranos :**

*Elisabeth Amadori, Danielle Husser, Brigitte Schmitt, Marie-Jean Boog, Monique Hiebel, Marie Gabriel Loutre, Agnès Schneider, Anne-Marie Sinteff*

**Altos :**

*Jo Dauplais, Françoise Montanari, Marie-Odile Scius, Marie Thomas, Renée Untereiner, Josette Bur, Chantal Grégoire, Christelle Herzog*

***☞ Nicole Braun – Chef de Chœur / Direction Artistique***

*Après une formation initiale au **Conservatoire de Strasbourg** en classe de chant (Jean-Louis Weber) et musique de chambre (Détlef Kieffer), Nicole Braun a poursuivi et complété sa formation auprès d'**Annie-Béatrice Lepré** (Professeur de technique vocale au Conservatoire Supérieur de Paris) en chant et pédagogie.*

***Titulaire d'un D.E en chant**, elle enseigne au Conservatoire de Sarrebourg (CRIS) depuis 1994. Elle y crée le Chœur du Conservatoire en 1997, sous l'impulsion du directeur de l'époque (J.F. Anselme), et qu'elle dirige depuis lors.*

*Nicole Braun a également été choriste au sein des **Chœurs de l'Opéra du Rhin** et membre de plusieurs ensembles vocaux, dont **Das Geistliche Konzert** (direction NF. Barxell) et du **Chœur de Chambre de Strasbourg** sous la direction de Catherine Bolzinger.*

*Après avoir donné de nombreux concerts et récitals sur la région Alsace et le pays de Sarrebourg, elle se consacre plus particulièrement à la pédagogie du chant, ainsi qu'à la direction des chœurs.*

***☞ Carmen Van Haaren – pianiste***

*D'origine roumaine, Carmen van Haaren a fait ses études musicales au **Conservatoire National de Bucarest**, ou elle a obtenu un **premier prix de piano**. Après avoir dirigé pendant 7 ans l'Ecole de Musique Paul Calmé de Phalsbourg, elle se consacre depuis 2005, à l'enseignement du piano au sein du Conservatoire de Sarrebourg.*

*Carmen Van Haaren accompagne également, et ce depuis ses années d'études, solistes vocaux et instrumentaux ainsi que les chœurs, de façon naturelle et évidente. Et lorsqu'elle ne se trouve pas devant son clavier, elle se fait chanteuse et rejoint alors le pupitre des Sopranos.*